



P R E S S E M E D D E L E L S E

# Spektakulær filmkoncert åbner SPOT Festival

MUSIKHUSET AARHUS, STORE SAL, 4. MAJ KL 20

**SPOT Festival bliver skudt i gang med en intens koncert med dansk filmmusik i verdensklasse.**

Danske Jacob Groth står bag musikken til nogle af de allerstørste danske og internationale film- og seriesucceser. Når SPOT Festival i 2017 slår dørene op, bliver det til tonerne af den femdobbelte EMMY-vinders berømte musik.

”SPOT Festival hylder spændende musik fra den nordiske musikscene, og har de seneste år haft et særligt fokus på samspillet mellem film og musik. Derfor er det oplagt at fejre en af de allerstørste danske filmkomponister, der virkelig har formået at vække opsigt internationalt. Vi glæder os til at give publikum en spændende og anderledes musikoplevelse”, siger Gunnar Madsen, der er leder af SPOT festival.

Musikken til koncerten bliver leveret af Danmarks Underholdningsorkester og The Danish Filmharmonics. Bag koncerten står Musikhuset Aarhus og SPOT Festival, der sammen med landets største komponistforening DJBFA har valgt at hylde filmmusikken med udgangspunkt i en af Nordens mest berømte filmkomponister.

”Det er et enormt spændende samarbejde og en fin forlængelse af vores satsning på at bringe film og live musik sammen på scenen i Musikhuset. Til næste år gør vi det med denne stærke hyldelse til en stor dansk komponist, og når vi har skandinavispremiere på Ringenes Herre Live med fuldt symfoniorkester”, siger Mette Kier, der er programchef i Musikhuset.

## **Kavalkade af kendte kompositioner**

Jacob Groth er manden bag musikken til stærke danske serieklassikere som Rejseholdet, Krøniken, Taxa og Livvagterne. Ved koncerten *Millennium – en filmkoncert* kan publikum glæde sig til at høre en kavalkade af Jacob Groths mest berømte kompositioner. Musikken spænder fra scoren til filmatiseringen af Stieg Larssons Millennium trilogi over actionfilmen *Skin Trade* med Dolph Lundgren til den EMMY-vindende danske film og miniserie *Unge Andersen*. Med koncerten i Musikhuset håber DJBFA at være med til at sætte fokus på danske filmkomponister og dansk filmmusiks store succes.

”Musik i film er noget særligt. Musikken understreger filmens drama og fremhæver følelser og stemninger. Det er bare sjældent, at det er filmkomponisterne, som står forrest på den røde løber. Derfor sætter vi nu fokus på denne særlige gruppe komponister. Og vi er så glade for, at både SPOT og

Musikhuset Aarhus medvirker til at vise en spændende og lidt overset musikgenre frem” siger Susi Hyldgaard, der er bestyrelsesformand i DJBFA.

### Fra L.A. til Aarhus

Filmkoncerten har netop været opsat i Los Angeles for at vise Jacob Groths filmmusik i en ny koncertform for publikum og filmbranchen i USA. Til maj vil man for første gang nogensinde kunne opleve koncerten i Danmark. Det fulde program til koncerten byder på musik fra *Millennium Trilogien* (2010), *The Island on Bird Street* (1997), *Dead Man Down* (2013), *Skin Trade* (2014), *Unforgettable* (2011-15), *Unge Andersen* (2005), *Modus* (2015), *Rejseholdet* (2000-04), *Krøniken* (2004) og *Taxa* (1997-99). Helt ekstraordinært bliver der også spillet et nyt stykke fra en igangværende produktion.

Billetsalget til koncerten begynder i dag klokken 10. Billetter kan købes på [musikhusetaarhus.dk](http://musikhusetaarhus.dk).

ARRANGØR - MUSIKHUSET AARHUS OG SPOT FESTIVAL I SAMARBEJDE MED DJBFA  
MILLENNIUM – EN FILMKONCERT – MUSIKHUSETS STORE SAL, TORS. 4. MAJ KL 20  
BILLETPRISER – 250 KR

PRESSEBILLEDER KAN HENTES I MUSIKHUSETS PRESSERUM PÅ [musikhusetaarhus.dk](http://musikhusetaarhus.dk)

**musikhuset**  
**aarhus**

For yderligere  
information, kontakt  
venligst  
Musikhuset Aarhus:

Thomas Krogh Råhlin, PR  
og marketing,  
[thr@aarhus.dk](mailto:thr@aarhus.dk),  
22 30 96 22

Steen Larsen-Ledet, PR og  
marketing, [last@aarhus.dk](mailto:last@aarhus.dk), 22 42  
60 05