

# DE 24 SPOT ORKESTRE

Ud fra 394 indsendte demo-bånd blev 24 orkestre udvalgt til SPOT's præsentationskoncerter.

Samtlige orkestre gjorde det godt ved præsentationskoncerterne og kan være stolte af at være udvalgt blandt så mange indsendte bånd.

Følgende 12 orkestre spillede ved præsentationskoncerterne uden at blive udpeget til SPOT-turné:

NEW AMSTERDAM	(København)
SCOTT MADDOX	(København)
STUBBORN VIBES	(København)
GRENDL	(Århus)
CREAMY BEAVER	(Thisted)
EMBELLISH	(Hobro)
EMBRYO	(Århus)
BARFALOT	(Fredericia)
RAISIN` JANE	(Odense)
PACIFIC RACE	(Herlev)
3RD TIME AROUND	(København)
BEAT AROUND THE BUSH	(Århus)

Følgende 12 orkestre blev ved præsentationskoncerterne udpeget til at spille SPOT-turné. Turneerne bragte orkestrene til byerne Aalborg, Herning, Sønderborg, Kolding, Frederikshavn, Esbjerg, Odense, Thisted, Silkeborg, Roskilde, Lyngby og Næstved:

I.N.D.I.C.A.T.O.R.	(Frederiksværk)
BIFF BAXTER BAND	(København)
PAPER FLAMES	(København)
TULP	(Århus)
PATRICIA PAINTING	(Århus)
RUBY FRUIT JUNGLE	(Århus)
BLOOM	(Odense)
TRITONUS	(Aalborg)
RING`S END	(Nyborg)
OUR 15 MINUTES	(København)
PEANUT PUMP GUN	(København)
DE SIDSTE MOHIKANERE	(København)



## SPOT PÅ MUSIKTALENT

### GALLA

PUMPEHUSET I KØBENHAVN

FREDAG DEN 21. APRIL KL. 20.00-00.30

3 AF DANMARKS  
BEDSTE VÆKSTLAGS-ORKESTRE

+ SPECIAL GUEST STARS

KONFERENCIERS:

CASPER CHRISTENSEN &  
LARS HJORTSHØJ

ENTRÉ 65 KR.

ENTRÉ 65 KR.

MORGENAVISEN  
Jyllands-Posten

Roskilde  
Festival

Carlsberg  
MED SPOT PÅ VORES ØL

# PROGRAM

19.00

DØRENE ÅBNES

20.00 - 20.45

## RUBY FRUIT JUNGLE

Moderne rock fra Århus indeholdende tonstunge monster-rifs, melankolske småsange, dødsensfarlig forkrampet isolation, befriende guitarstøj, meningsfuld lyrik og kompromisløs spilleglæde.

*Kalle (sang), Rune Westberg (guitar), Martin Ege (trommer), Morten Elley (bas).*

21.00 - 21.45

## OUR 15 MINUTES

Københavns popgruppe, som spiller anglofil guitarpop med forbilleder som Beatles, Bowie og Gangway. Gode melodier i harmonisk samspil - creme til øregangene.

*Rasmus Phrede Greve (sang, guitar), Peter Ulf Jørgensen (guitar, sang), Morten Westergaard (guitar, sang), Rasmus Rasmussen Lange (trommer), Julie Ulf Jørgensen (bas).*

22.00 - 22.45

## BIFF BAXTER BAND

Otte unge københavnere med kærlighed til engelsk guitar-pop. De leverer en kæk fortolkning af, i hvilken retning moderne pop efter deres mening bør udvikle sig, Glad partymusik for fuld udblæsning.

*Rene Gonzales Schelbeck (guitar), David Becker (sang) Jesper Bugge Jensen (guitar), Tobias Høybye Larsen (bas) Jacob W. Madsen (bas, mundharpe, kazoo), Niels Rosenkvist (trompet) Nicolai Bentsen (trommer), Joy Morgan (kor).*

23.00 - 23.15

## BENSE

Denne unge mand fra Svendborg er meget dygtig udi kunsten Human Beat Box (ekvilibristiske mund-lyde). Bense var også på scenen ved SPOT's præsentationskoncert 4/3 på Rytmeposten i Odense - hør selv hvorfor.

23.30 - 00.00

## SURPRISE

SPOT 01 sluttet af med et brag, når denne powertrio lukker op for sluserne. Vi er lovet et kort, men heftigt show fra dette danske psycces-band.

00.15

FORVENTET SLUTTIDSPUNKT

Ret til ændringer i programmet forbeholdes

# SPOT PÅ VÆKSTLAGET

Musikinitiativet SPOT er sat i gang for at støtte og fremme vækstlaget i dansk, rytmisk musik samt for at støtte vækstlagets naturlige spillesteder.

Efter gennemlytning af de 394 demo-bånd, som SPOT fik tilsendt, blev der udvalgt 24 orkestre til at spille ved vinterens fire præsentationskoncerter (se orkesternavnene på bagsiden).

Ved præsentationskoncerterne udpegede en gruppe af musikkyndige 12 orkestre til SPOT's tariffmæssigt aflønnede forårsturneer.

Turneerne gennemførtes i marts-april og bragte orkestrene til mindre spillesteder i 12 provinsbyer.

Pladeselskaber, festivaler, medier, bookere og koncertarrangører inviteredes til at overvære SPOT-koncerterne for ved selvsyn at håndplukke interessante orkestre.

Ud af de 12 turnéorkestre blev omstående tre orkestre udpeget til at spille ved galaen, som er kulminationen på SPOT 01.

SPOT kårer altså ikke én vinder men forsøger i flere tempi at skabe en platform og et udstillingsvindue for den bedste del af dansk rytmisk vækstlagsmusik.

Fleere af orkestrene har via SPOT-koncerterne knyttet kontakter til pladeselskaber, koncertarrangører og medier.

Arrangørerne af SPOT-initiativet er Jyllands-Posten, Roskilde Festival og Carlsberg.

SPOT 01 gennemføres i samarbejde med DR P3, ROSA (Dansk Rocksamråd), Dansk Musiker Forbund, amatørmusikerens landsorganisation FAJABEFA samt Månedstidningen TJECK.

MORGENAVISEN  
Jyllands-Posten

Roskilde  
Festival

Carlsberg  
MED SPOT PÅ VORES ØL